



Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura



Unión Europea



El ambiente
es de todos

Minambiente



MANEJO FORESTAL COMUNITARIO

**PRODUCTOS FORESTALES
NO MADERABLES Y LOS
ARTESANOS DE SAN ANTONIO
DE YURUMANGUÍ**



Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura



Unión Europea



El ambiente
es de todos

Minambiente

MANEJO FORESTAL COMUNITARIO

PRODUCTOS FORESTALES NO MADERABLES Y LOS ARTESANOS DE SAN ANTONIO DE YURUMANGUÍ

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

Unión Europea

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible

Bogotá 2020

PROGRAMA
ONU-REDD



Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura



ONU
medio ambiente

Al servicio
de las personas
y las naciones



Corporación Autónoma
Regional del Valle del Cauca

En el marco del convenio entre FAO y Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible: “Asistencia técnica para la implementación del modelo de forestería comunitaria en Colombia e impulso a la economía forestal” y con el apoyo del programa ONU-REDD

MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE

**RICARDO JOSÉ LOZANO
PICÓN**

*Ministro de Ambiente y
Desarrollo Sostenible*

**MARÍA CLAUDIA GARCÍA
DÁVILA**

*Viceministra de Políticas y
Normalización Ambiental*

EMILIO RODRÍGUEZ

*Director Técnico de la Dirección
de Bosques Biodiversidad
y Servicios Ecosistémicos*

**RUBÉN DARÍO GUERRERO
USEDA**

*Coordinador del Grupo de Gestión
Integral de Bosques,
Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos (DBBSE)*

ÉDGAR MORA

*Profesional Especializado
(DBBSE)*

LUZ STELLA PULIDO

*Profesional Especializada
(DBBSE)*

DAVID URREGO

*Profesional Especializado
(DBBSE)*

YAZMÍN PÉREZ CORTEZ

*Profesional Especializado
(DBBSE)*

ALEJANDRA RUIZ

*Profesional Especializada
(DBBSE)*

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA – FAO

ALAN BOJANIC

Representante en Colombia

MANUELA ÁNGEL

Oficial Nacional de Programas

TERESITA GÓNGORA

Oficial Nacional de Proyectos

MARÍA ALEJANDRA CHAUX ECHEVERRI

Especialista Senior Área Recursos Naturales y Gobernanza

LUCIO ANDRÉS SANTOS ACUÑA

*Oficial Forestal, FAO Oficina Subregional para Mesoamérica,
Programa ONU-REDD*

ADRIANA PATRICIA YEPES QUINTERO

*Asesora Regional REDD+ y Manejo Forestal
Sostenible, Programa UN-REDD, FAO*

AUTORES

LUZ STELLA VIVIESCAS BELTRAN

Profesional Misional Especializado Social, FAO

ADRIANA PATRICIA YEPES QUINTERO

*Asesora Regional REDD+ y Manejo Forestal Sostenible, Programa
ONU-REDD, FAO*

DALIA MINA VALENCIA

Líderesa, Consejo Comunitario del Río Yurumanguí

JAIDER CASTRO CAICEDO

*Grupo Ecológico Los Laureles, Consejo Comunitario del
Río Yurumanguí*

JUNIOR CAICEDO CAICEDO

*Grupo Ecológico Los Laureles, Consejo Comunitario del
Río Yurumanguí*

FANUR ANDRÉS MERA HERRERA

Profesional Misional Especializado Forestal, FAO

Carlos Arturo González Vargas

Profesional Misional Especializado en Mercados, FAO



Las opiniones expresadas en este producto informativo son las de sus autores, y no reflejan necesariamente los puntos de vista ni las políticas del Minambiente, la FAO y/o la Unión Europea.

CÍTESE COMO

Viviescas, L.S., Yepes, A.P., Mina, D., Castro, J., Caicedo, J., Mera, F. & González, C. 2020. MANEJO FORESTAL COMUNITARIO: PRODUCTOS FORESTALES NO MADERABLES Y LOS ARTESANOS DE SAN ANTONIO DE YURUMANGUÍ. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible y Unión Europea. Colombia. Bogotá, 2020. Producto elaborado en el Marco del Convenio 481 de 2019, entre Minambiente-FAO para la Asistencia Técnica para la Implementación del Modelo de Forestería Comunitaria e impulso a la economía forestal.

ISBN: 978-958-52755-5-3

FOTOGRAFÍA DE LA CARÁTULA

ANA MILENA REYES

Profesional en comunicaciones, Representación FAO Colombia

BIBIANA GÓMEZ

Diseño y Diagramación

GIOVANNY ARISTIZABAL

Diseñador Visual/Oficina de Comunicaciones,
Representación FAO Colombia
Equipo Técnico FAO

CLAUDIA BAYONA

Editora y Correctora de Estilo

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	10
PRODUCTOS FORESTALES NO MADERABLES	13
Contexto nacional	14
Los productos forestales no maderables y las artesanías	28
PROCESO METODOLÓGICO	31
Localización del área de estudio	32
Colección de la información	34
RESULTADOS	36
Número de artesanos identificados	37
Información de género	38
Información generacional	39
Actividades económicas de la familias	40
Ingresos familiares	41
Información de actividad artesanal	42
Tipo de productos que elabora	42
Muestra fotográfica de diferentes artesanías por grupo de productos	44
Material del bosque requerido para la elaboración de artesanías	46
Muestra fotográfica del material forestal para la elaboración de artesanías	50
Material para los diferentes productos artesanales con madera	51
Precio y lugar de venta de las artesanías	52
CONCLUSIONES	53
BIBLIOGRAFÍA	55
Anexo 1. Formulario Levantamiento de Información	59

TABLAS

Tabla 1. Especies de interés en Colombia para la obtención de PFNM, categoría de uso y hábito.	16
Tabla 2. Compilación de estudios/documentos existentes sobre PFNM en Colombia.	22
Tabla 3. Información general de artesanos	38
Tabla 4. Tipo de productos que elaboran los artesanos.	42
Tabla 5. Artesanías por grupo de productos	43
Tabla 6. Artesanías por grupo de productos con información taxonómica	46

FIGURAS

Figura 1. Información de género en el colectivo de artesanos.	39
Figura 2. Información generacional en el colectivo de artesanos.	40
Figura 3. Información de ingresos familiares del colectivo de artesanos.	41
Figura 4. Tipo de productos que elaboran los artesanos.	43
Figura 5. Dónde se han vendido las artesanías.	52



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia



AGRADECIMIENTOS

El equipo técnico del proyecto desde el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (Minambiente) y la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) agradecen especialmente a la comunidad del Consejo Comunitario de la cuenca del Río Yurumanguí, vereda San Antonio, por su disponibilidad para este trabajo, y por el apoyo en la consolidación de su proceso de Manejo Forestal Comunitario en el marco del proyecto “Asistencia Técnica para la Implementación del modelo de Forestería Comunitaria e impulso a la economía forestal”. En especial un reconocimiento a Dalia Mina Valencia, Jaider Castro Caicedo y Junior Cai-

cedo Caicedo por el liderazgo y apoyo dado en todas las etapas de este estudio.

De igual manera un agradecimiento extensivo a los funcionarios y contratistas de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC, y a los asesores regionales de FAO que acompañaron y brindaron sus orientaciones técnicas: Lucio Santos y María del Carmen Ruiz; así como a la especialista senior del Área de Recursos Naturales de la FAO María Alejandra Chaux y Ana Reyes del equipo de comunicaciones de FAO Colombia.



INTRODUCCIÓN

Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia

Adicional a la madera y otros servicios ecosistémicos como la regulación hídrica, el almacenamiento de carbono, la estabilización de suelos, entre otros; los bosques ofrecen además productos de especial interés para las comunidades locales. De acuerdo con la Organización de la Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura -FAO- (FAO 2007), los Productos Forestales No Maderables (PFNM) son bienes de origen biológico, distintos de la madera, derivados del bosque, de otras áreas forestales y de los árboles fuera de los bosques. Los PFNM se pueden recolectar en forma silvestre o producirse en plantaciones forestales o sistemas agroforestales. Entre los principales PFNM se encuentran frutos, fibras, semillas, raíces, follajes, hierbas, leña, látex, taninos, resinas, gomas, aceites esenciales, extractos para medicinas y cosmética, y en algunos casos especies

de fauna para el consumo (Victorino 2012, FAO 2016).

Aunque a los PFNM se les atribuye un gran valor en el mercado, incluso siendo considerados como una alternativa económica de importancia para el desarrollo local, algunos problemas como el manejo silvicultural inadecuado, los conflictos alrededor de los derechos de propiedad de la tierra y los recursos naturales, la sustitución de bosques por zonas de cultivo o ganadería, los cultivos de uso ilícito y la legislación forestal inadecuada, están influyendo de manera directa en la pérdida los mismos, y también en el deterioro de la calidad de vida y el bienestar de las comunidades más cercanas a los bosques (Victorino 2012).

Algunos estudios sobre los ingresos de las familias en relación directa con las áreas boscosas incluyen los



ingresos en efectivo derivados del empleo y la venta de cultivos agrícolas, madera y PFMN. Sin embargo, los que no aparecen registrados son los ingresos no monetarios, y que corresponden literalmente a los recogidos y consumidos como fruta, frutos secos, hortalizas, carne y productos medicinales, además de los productos maderables y no maderables como leña (Victorino 2012). En tal sentido, es prioritario el estudio de estos productos de una manera sistémica, que debe ir más allá del contexto ecológico y biológico, donde se involucren los componentes sociales, económicos, culturales y políticos, logrando el desarrollo de modelos predictivos que garanticen el no deterioro de estos recursos y un manejo forestal sostenible (López 2008).

En tal sentido, en el marco del Programa de Forestería Comunitaria que se incluye en la Estrategia Integral de Control a la Deforestación y Gestión de los Bosques (Minambiente 2018), Colombia ha planteado una propuesta de manejo forestal sostenible a través de la forestería comunitaria (Santos *et al.* 2018), que busca realizar un manejo sostenible de los productos maderables y no maderables del bosque en conjunto estableciendo cadenas de valor de estos, y promoviendo la asociatividad comunitaria. Desde el año 2018, el Minambiente y la FAO, con el apoyo presupuestario del Programa Desarrollo Local Sostenible (DLS) de la Unión Europea, vienen ejecutando el proyecto denominado “*Asistencia Técnica para la Implementación del modelo de Forestería Comunitaria e impulso a la economía forestal*”, en ocho departamentos: Antioquia, Bolívar, Cauca, Chocó, Huila, Putumayo, Tolima, y Valle del Cauca.

De acuerdo con la Organización de la Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO 2007), los Productos Forestales No Maderables (PFNM) son bienes de origen biológico, distintos de la madera, derivados del bosque, de otras áreas forestales y de los árboles fuera de los bosques.

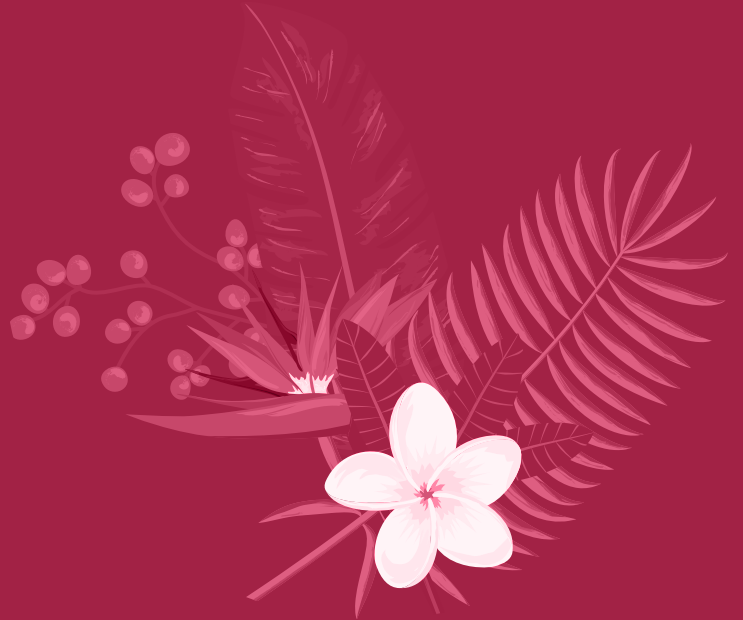


Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia



En este último departamento, se está trabajando en el municipio de Buenaventura con el Consejo Comunitario del Río Yurumanguí, quienes desde su tradición ancestral han vivido del uso, manejo y conservación del bosque a partir del aprovechamiento de madera para autoconsumo y venta, así como del uso de productos forestales no maderables como fibras, hojas, etc., que son empleados únicamente para uso interno en la fabricación de viviendas, canoas, instrumentos musicales, entre otros.

En este contexto, y en el marco de la Asistencia Técnica, se realizó el presente estudio con el fin de tener un diagnóstico más claro del número de personas que se dedican a la actividad de aprovechamiento sostenible de productos no maderables, y que han sido reconocidos al interior de la comunidad como artesanos. Con lo anterior, también se busca tener información para que en el corto plazo, se pueda evaluar la factibilidad financiera de generar un valor agregado de los productos que fabrican, e incorporar esta actividad en el modelo de negocio del manejo forestal comunitario planteado, y realizar todos los trámites correspondientes con la autoridad ambiental. El estudio se realizó en la vereda San Antonio de la cuenca del Río Yurumanguí.



PRODUCTOS FORESTALES NO MADERABLES

Contexto Nacional

En Colombia, la recolección excesiva con fines comerciales y ornamentales, de varios grupos de plantas como orquídeas, zamias y palmas, ha propiciado que varias especies se encuentren en alguna categoría de amenaza. La explotación de orquídeas de los géneros *Anguloa*, *Cattleya* y *Cycnoches*, es un factor que incide en las poblaciones naturales, llevándolas a diferentes niveles de amenazas (Cálderon-Sáenz 2007). Están documentados casos similares se documentan para varias especies de zamias, principalmente *Z. encephalartoides* y *Z. wallisii*, de las cuales se ha realizado extracción ilegal de tubérculos y semillas con fines comerciales (Galeano & Berna. 2005), y a nivel de palmas, las que presentan amenaza por sobreexplotación del recurso son la palma estera (*Astrocaryum malybo*) y las palmas de cera (*Ceroxylon* spp.), cuyas hojas se extraen para la elaboración de ramos durante las temporadas de Semana Santa (Galeano & Bernal 2005). En la Tabla 1 se presenta algunas especies vegetales de interés en la obtención de PFNM en Colombia, indicando la parte aprovechada, su hábito y categoría de uso.



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia

La explotación de orquídeas de los géneros *Anguloa*, *Cattleya* y *Cycnoches*, es un factor que incide en las poblaciones naturales, llevándolas a diferentes niveles de amenazas (Cálderón-Sáenz 2007).



tabla 1. Algunas especies de interés en Colombia para la obtención de PFNM, categoría de uso y hábito.

Parte aprovechada	Especie (nombre científico)	Nombre común	Categoría de uso	Hábito
Planta entera	<i>Petiveria alliacea</i>	Anamú	Medicinal	Hierba
	<i>Taraxacum officinale</i>	Diente de león	Medicinal	Hierba
	<i>Calamagrostis effusa</i>	Paja blanca	Artesanal	Hierba
	<i>Uncaria guianensis /Uncaria tomentosa</i>	Uña de gato	Medicinal	Bejuco
	<i>Lippia alba</i>	Pronto alivio	Medicinal	Hierba
	<i>Sambucus nigra</i>	Saúco	Medicinal	Arbusto
	<i>Gynerium sagittatum</i>	Caña flecha	Artesanal	Hierba
	<i>Phytelphas seemanii</i>	Tagua	Artesanal	Palma
	<i>Canna indica</i>	Achira, achirilla	Artesanal	Hierba
	<i>Coix lacryma-jobi</i>	Lágrimas de San Pedro	Artesanal	Hierba
Semillas y frutos	<i>Abrus precatorius</i>	Pionia, chocho	Artesanal	Hierba
	<i>Ormosia spp</i>	Chocho	Artesanal	Árbol
	<i>Mucuna spp</i>	Ojo de buey	Artesanal	Bejuco
	<i>Juglans neotropica</i>	Cedro noga	Artesanal	Árbol
	<i>Entada gigas</i>	Congolo	Artesanal	Bejuco
	<i>Genipa americana</i>	Huito, Jagua	Artesanal	Árbol
Hojas	<i>Geonoma orbignyana</i>	Palmilla	Construcción	Palma
	<i>Geonoma deversa</i>	San Pablo	Construcción	Palma
	<i>Carludovica palmata</i>	Palma iraca	Artesanal	Hierba
Inflorescencias	<i>Heliconia spp.</i>	Platanillos	Ornamental	Hierba
	<i>Calathea spp.</i>	Platanillos	Ornamental	Hierba
Látex y resinas	<i>Croton lechleri</i>	Sangre de drago	Medicinal	Árbol
	<i>Ficus insipida</i>	Higuerón	Medicinal	Árbol
	<i>Hymenaea courbaril</i>	Algarrobo	Medicinal	Árbol
Corteza-Raíces	<i>Cinchona spp.</i>	Quina	Medicinal	Árbol
	<i>Maytenus laevis</i>	Chuchuhuaza	Medicinal	Árbol
	<i>Ficus spp</i>	Yanchamas	Medicinal	Árbol
	<i>Philodendron spp.</i>	Bejuco tripa de perro	Medicinal	Árbol

Existen numerosos estudios académicos y técnicos sobre los PFNM en Colombia, así como normatividad relacionada para su manejo (Tabla 2). Sin embargo, la mayoría de los estudios se concentran en la caracterización de las especies, generación de estadísticas de producción y cosecha en corto plazo, pero sin un monitoreo relacionado que permita hacer un balance más específico de los resultados (detallar los usos de los PFNM, modelos poblacionales, etc.). Adicionalmente, la normatividad aunque da algunos lineamientos, no es clara sobre cómo realizar un aprovechamiento o manejo sostenible de estos recursos, y también persisten las barreras administrativas para solicitar y recibir aprobación para el aprovechamiento de estos. Actualmente pocas corporaciones tienen instrumentos para formalizar el aprovechamiento de los PFNM, y de acuerdo con estudios científicos, aún se requieren varios ensayos y pruebas en campo para validar la viabilidad o no del aprovechamiento de algunos PFNM. En consecuencia, este es quizás uno de los desafíos más grandes que debe abordar el país en el contexto del manejo forestal comunitario del bosque, que requerirá un trabajo conjunto entre gobierno, academia, institutos de investigación y demás actores interesados.

La madera y los PFNM proporcionan cerca del 20% de los ingresos de los hogares rurales en países en desarrollo que tienen un acceso entre moderado y bueno a los recursos forestales (Angelsen *et al.* 2014). Teniendo en cuenta el empleo directo, indirecto e inducido, el sector forestal formal da empleo a aproximadamente 45 millones de personas a nivel mundial y proporciona unos ingresos laborales de más de 580000 millones de USD al año (FAO 2018). Las pequeñas y medianas empresas forestales (PYMEF) representan en torno a 20 millones de estos puestos de trabajo y generan un valor de 130 000 millones de USD anuales. A nivel mundial, el valor declarado de las extracciones de PFNM en 2015 ascendía a casi 8 000 millones de USD (FAO & PNUMA 2020). Es probable que todas estas estimaciones estén muy por debajo de las cifras reales, ya que gran parte del sector forestal a nivel mundial se encuentra en la economía informal y no recibe el debido seguimiento en las estadísticas de los países (FAO & PNUMA 2020).

De acuerdo con el Instituto Alexander von Humboldt (IAvH 2020), productos como flores, frutos, semillas, cogollos, raíces y hojas son productos forestales no maderables del bosque que pueden aprovecharse sin cortar los árboles, palmas o arbustos que los producen, bien sea porque al recolectar

estas partes no se causa daño a las plantas o porque sus ciclos de crecimiento y producción son más rápidos que los de la madera; por esto, bajo un manejo adecuado se pueden recuperar fácilmente después del aprovechamiento, lo que hace posible que se sigan usando de forma continua sin comprometer su supervivencia. Esta manera de aprovechar otros recursos del bosque hace parte también del manejo forestal sostenible y de las nuevas alternativas productivas que se deben desarrollar en el marco de la bioeconomía para mejorar la calidad de vida de los habitantes rurales y reducir la presión hacia los bosques para evitar su pérdida acelerada.

Para llegar a ello, se debe comenzar a articular las cadenas de valor de estos recursos a través de diferentes modelos; uno de ellos es el comunitario, teniendo en cuenta que la mayoría de las áreas en bosque natural en el país, especialmente en las regiones Amazonía y Pacífico están bajo propiedad colectiva de comunidades indígenas y afrodescendientes (Minambiente 2018).

Algunas recomendaciones compiladas de estos estudios con miras a avanzar hacia el manejo forestal de los PFNM son:



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia

- Identificar aquellas variables que generan un impacto (positivo o negativo) sobre estos recursos, buscando el uso sostenible y la conservación de los bosques.



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia

- Estudios de modelos poblacionales relacionados con las historias de vida y las características de las poblaciones objeto de aprovechamiento para la planeación del manejo de especies. Estos estudios deben ser complementados con otras áreas de conocimiento como los componentes sociales, políticos y culturales en los cuales se encuentran enmarcados los bosques de donde se obtienen estos recursos.

- La mayoría de los estudios se centran en palmas y son muy pocos los orientados a formas de vida como lianas y bejucos, y otros tantos han examinado los efectos del aprovechamiento sobre frutas, semillas y hojas. Se requieren también investigaciones sobre exudados vegetales tales como gomas, resinas y oleorresinas, así como cortezas, raíces y bulbos.



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia

- Se requieren estudios de largo plazo donde se haga además monitoreo (e.g. diseños experimentales que permitan describir y determinar los impactos del aprovechamiento sobre las especies de interés, de tal manera que suministren información sobre los efectos del aprovechamiento en aspectos como tasas de supervivencia, crecimiento y reproducción y, para ello, el establecimiento de parcelas permanentes es una alternativa para evaluar e implementar modelos poblacionales que posibiliten el entendimiento de estos procesos).

- La producción comercial de los PFNM debe estar integrada con otras actividades económicas.



Foto: Luz Stella Viviescas, ©FAO Colombia



Foto: Luz Stella Viviescas, ©FAO Colombia

- La inversión en PFNM puede ayudar a mejorar la capacidad y obtener un mejor acceso a los recursos, pero puede ser que condiciones externas como fuerzas del mercado o costos de oportunidad hagan que la gente prefiera otras actividades diferentes a la producción de PFNM.

- En los casos en los que la mortalidad de los adultos sea un requisito necesario como parte del aprovechamiento, es vital el mantenimiento de la regeneración y la implementación de prácticas como el enriquecimiento y la protección de plántulas, el mantenimiento de condiciones adecuadas para la germinación y el crecimiento, y tener presente que el desarrollo de plantaciones o cultivos mixtos es necesario a largo plazo para el desarrollo de una producción sostenida.



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia

Todo lo anterior, no debe ir desligado del fortalecimiento del capital social de las comunidades y la realización de diagnóstico de necesidades sociales, técnicas, legales e institucionales para viabilizar el aprovechamiento sostenible de productos maderables y no maderables, como fuente de ingreso para las comunidades rurales, y como alternativa a reducir la deforestación y degradación de los bosques (Santos *et al.* 2018). Como aspectos claves a abordar también se enfatiza en la necesidad de transitar hacia economías legales y sostenibles para los productos basados en los bosques, en particular mediante el manejo forestal y la certificación de la cadena de custodia.

Aunque la contribución en dinero de los productos forestales a los ingresos familiares puede que no sea muy significativa a nivel mundial, sigue siendo fundamental para los medios de vida y la seguridad alimentaria y la nutrición de los más de 80 millones de personas que trabajan en los sectores forestales formal e informal. Garantizar los derechos sobre la tenencia y los recursos de los bosques es primordial para la plena consecución de beneficios económicos derivados de la recolección y venta de productos forestales y, por tanto, para la seguridad alimentaria de las personas dependientes de los recursos forestales (FAO 2020).

Como aspectos claves a abordar también se enfatiza en la necesidad de transitar hacia economías legales y sostenibles para los productos basados en los bosques, en particular mediante el manejo forestal y la certificación de la cadena de custodia.



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia

Tabla 2. Compilación de algunos estudios/documentos existentes sobre PFNM en Colombia.

Título	Año	Autores	Temáticas que se abordan	Recomendaciones
Marco conceptual para productos no maderables del bosque en manglares de Colombia	2007	García, C & Polanía, J	Aprovechamiento sostenible, gestión ambiental, manglares, PFNM, propágulos.	<ul style="list-style-type: none">▶ Para el fomento de los PFNM, debe asegurarse que las poblaciones que los aprovechan se beneficien de la expansión de los mercados, y que el beneficio sea sostenible.▶ Los PFNM aún no son reconocidos mundialmente, lo que ha llevado a un vacío legal y, específicamente en Colombia, faltan protocolos para reglamentar su aprovechamiento sostenible.
Protocolos de aprovechamiento para flora silvestre no maderable: vainilla, chamba y genipa	2014	Torres, M.C. & L. Casas (Eds.).	<p>Minimos para la elaboración de protocolos de aprovechamiento para productos de flora silvestre.</p> <p>Estudios de caso: Protocolos de aprovechamiento para especies de flora silvestre.</p> <p>Consideraciones técnicas y socioeconómicas para orientar la toma de decisiones frente al aprovechamiento de productos de la flora silvestre.</p> <p>Formatos de registro para el aprovechamiento de productos de la flora silvestre no maderable.</p>	<ul style="list-style-type: none">▶ Este estudio presenta elementos de monitoreo que van más allá del manejo silvicultural de la especie y que aportan a quienes hacen y evalúan este tipo de estudios unos contenidos mínimos, ya que en la actualidad en el país no existe una guía que oriente a los usuarios y entes competentes.▶ Es además, una propuesta metodológica que requiere varios ejercicios prácticos que validen su concepción, generándose con ello elementos para el levantamiento de información, buscando un adecuado manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, donde es fundamental la participación comunitaria.
Caracterización y usos tradicionales de productos forestales no maderables en el corredor de conservación Guantiva – La Rusia – Iguaque.	2010	Ariza, W., Huertas, C., Hernández, A., Geltvez, J., González, J. y López, L.	Se llevó a cabo la identificación de especies y caracterización de usos tradicionales de los PFNM, con la comunidad de las veredas El Ajizal (Moniquirá), Carare (Togüi), Molinos sector Piedesecho (Soatá) en el departamento de Boyacá, Batán y Ture (Coromoro), Patios Altos y Canadá (Encino), Vegas de Padua (Onzaga) en el departamento de Santander.	<ul style="list-style-type: none">▶ Este estudio, de tipo descriptivo, realizó la caracterización a partir del conocimiento tradicional de las comunidades. Se emplearon tres métodos participativos: encuestas, entrevistas semiestructuradas y caminatas-transecto.▶ Se realizó una priorización de las 60 especies nativas más importantes de acuerdo a la percepción de la comunidad; donde las categorías de uso más importantes fueron artesanales, alimento y medicinal, representadas en especies como <i>Smilax tomentosa</i>, <i>Aechmea veitchii</i> y <i>Calycolpus moritzianus</i>.▶ Las características socioculturales de cada uno de los municipios varían considerablemente e inciden en el conocimiento de los PFNM, características como la actividad económica predominante y la cercanía al bosque son variables directamente relacionadas con la preservación del conocimiento tradicional.▶ A partir del ejercicio de priorización, es necesario iniciar estudios sobre las especies más importantes para cada una de las comunidades: estudios ecológicos, silviculturales, fitoquímicos y de mercado, los cuales son indispensables para conocer el potencial real de cada uno de los productos identificados.

Título	Año	Autores	Temáticas que se abordan	Recomendaciones
Productos forestales no maderables: importancia e impacto de su aprovechamiento	2008	López, R	Abarca una revisión y reflexión del impacto ecológico generado en el aprovechamiento de los PFTM, con énfasis en lecciones aprendidas en los trópicos, presentando los aspectos necesarios para el estudio y la implementación de métodos de evaluación de su aprovechamiento desde una perspectiva de sostenibilidad y conservación de los bosques.	<ul style="list-style-type: none">► Es prioritario el estudio de estos productos de una manera sistémica, que debe ir más allá del contexto ecológico y biológico, donde se involucren los componentes sociales, económicos, culturales y políticos, logrando el desarrollo de modelos predictivos que garanticen el no deterioro de estos recursos.
Cosechar sin destruir. Aprovechamiento sostenible de palmas colombianas	2013	Bernal, R & Galeano, R	Presenta la descripción de las siguientes palmas, incluyendo sus características biológicas, métodos de aprovechamiento y usos: Asaí (<i>Euterpe precatoria</i>), Barrigona (<i>Iriartea deltoidea</i>), Cabecinegro (<i>Manicaria saccifera</i>), Caraná (<i>Lepidocaryum tenue</i>), Chambira (<i>Astrocaryum chambira</i>), Chiquichiqui (<i>Leopoldinia piassaba</i>), Corozo de lata (<i>Bactris guineensis</i>), Güérregue (<i>Astrocaryum standleyanum</i>), Macanas (<i>Wettinia disticha</i> , <i>Wettinia kalbreyeri</i> , <i>Wettinia fascicularis</i> , <i>Wettinia quinaria</i>), Milpesos (<i>Oenocarpus bataua</i>), Moriche o canangucho, Naidí (<i>Euterpe oleracea</i>), Palma de cera de la Zona Cafetera (<i>Ceroxylon alpinum</i>), Palma de cera del Quindío (<i>Ceroxylon quindiuense</i>), Palma de vino (<i>Attalea butyracea</i>), Palma estera (<i>Astrocaryum malybo</i>), Palmito (<i>Prestoea acuminata</i>), Sará (<i>Copernicia tectorum</i>), Tagua (<i>Phytelephas macrocarpa</i>), Zancona (<i>Socratea exorrhiza</i>).	<ul style="list-style-type: none">► Reúne toda la información disponible sobre las 23 especies de palmas más utilizadas en Colombia y hace recomendaciones sobre las mejores prácticas para la cosecha sostenible de cada una de ellas.
Importancia de los productos forestales maderables y no maderables en los hogares de Puerto Nariño (Amazonas, Colombia)	2009	Rodríguez, K.J. & Maldonado, J.H	Analiza la importancia de la extracción de madera y de la elaboración de artesanías sobre la generación de ingreso monetario y no monetario al interior de los hogares, en diferentes comunidades del municipio de Puerto Nariño (Amazonas, Colombia).	<ul style="list-style-type: none">► Se encuentra que los hogares perciben un ingreso total promedio mensual (año base 2007) de \$584,826 (USD 292,41), donde la actividad maderera y artesanal representan el 17% y 8%, respectivamente, de dicho ingreso.► Existen diferencias en el ingreso total promedio mensual de hogares con jefatura indígena o mestiza; los ingresos generados en los segundos superan en un 40% el ingreso generado en los primeros

Título	Año	Autores	Temáticas que se abordan	Recomendaciones
Resolución 0727 (Julio 19 de 2010) Estatuto de Flora Silvestre “Aprovechamiento de productos forestales no maderables	2010	Corpoamazonía	Definiciones, tipos de aprovechamiento, derechos de aprovechamiento, requisitos, procedimiento para el otorgamiento de los aprovechamientos domésticos y persistentes, criterios y especificaciones técnicas para la cosecha de cogollos, yemas, cortezas, fibras, cosecha de exudados, criterios para el manejo, hojas de palma, lianas, raíces y rizomas, términos de referencia para inventarios forestales estadísticos, y censos, entre otros.	
Productos forestales no maderables de Corpochivor: Una mirada a los regalos del bosque	2016	Corpochivor & Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Documenta el proceso de investigación realizado en los municipios de Boyacá, Campohermoso, Garagoa, Guateque, Ramiriquí, Santa María, Sutatenza y Tibaná, que permitió identificar a través de talleres y recorridos en campo, 245 especies botánicas de plantas vasculares empleadas en prácticas tradicionales heredadas por nuestros ancestros y documentando 109 fichas de 136 especies priorizadas, de las cuales se obtienen productos diferentes a la madera mediante prácticas sostenibles con el ambiente, que no implican la tala del bosque y la pérdida de la biodiversidad.	► Reúne toda la información disponible sobre las 23 especies de palmas más utilizadas en Colombia y hace recomendaciones sobre las mejores prácticas para la cosecha sostenible de cada una de ellas.
Listado de especies de Productos Forestales No Maderables del caribe colombiano	2016	García, H., López, R., Espitia, L., Sarmiento, C.	Se realizó la documentación de las plantas útiles del caribe colombiano como PFMN a partir de una revisión bibliográfica detallada en diferentes bases de datos y libros.	► En total se analizaron 1187 especies, de las cuales 364 poseen un uso como PFMN en el caribe colombiano, agrupadas en 85 familias, siendo la de más especies reportadas Fabaceae con 70 especies, seguido de Malvaceae con 31; Euphorbiaceae (18); Moraceae y Piperaceae (15); Convolvulaceae y Lamiaceae (11) y finalmente Poaceae con 10 registros.
Proyecto Decreto para Productos Forestales No Maderables	2020	Minambiente	Por el cual se sustituye la Sección 10 del Capítulo 1 del Título 2 de la Parte 2 del Decreto Único Reglamentario 1076 de 2015, aprovechamiento de productos de la flora silvestre con fines comerciales, y se adoptan otras determinaciones”.	

Los productos forestales no maderables y las artesanías

La artesanía es un tipo de arte donde se trabaja con las manos, moldeando diferentes materiales con fines comerciales, creativos o simplemente artísticos con poca o ninguna intervención de procesos automatizados o maquinas, lo que hace a cada objeto una pieza única (Artesanías de Colombia 2020).



La artesanía es un tipo de arte donde se trabaja con las manos, moldeando diferentes materiales con fines comerciales, creativos o simplemente artísticos con poca o ninguna intervención de procesos automatizados o maquinas, lo que hace a cada objeto una pieza única (Artesanías de Colombia 2020).

Dentro de las características a destacar está la originalidad, dado que cada pieza de artesanía es irrepetible; primero se diseña en la mente y luego se materializan con el trabajo manual de artesanos. La otra característica es que puede perderse, por lo que se hace necesario transmitir los conocimientos tradicionales a nuevas generaciones (Artesanías de Colombia 2020).



Esta actividad es realizada como un oficio especializado, transmitido de generación en generación, y constituye expresión fundamental de la cultura con la que se identifican, principalmente, las comunidades mestizas y negras (Artesanías de Colombia 2020).



Entre los tipos de artesanías o técnicas artesanales, están las siguientes:

**Cerámica:**

es el arte de crear piezas en arcilla, empleando un torno alfarero, un horno y las manos.

**Textil:**

se emplean fibras de origen vegetal, animal o sintético para crear prendas de vestir, funcionales o decorativas.

**Orfebrería:**

se emplea el oro, la plata o el cobre para crear bisutería u objetos funcionales.

**Alimentaria:**

transforma alimentos agrícolas en otros respetando el medio ambiente.

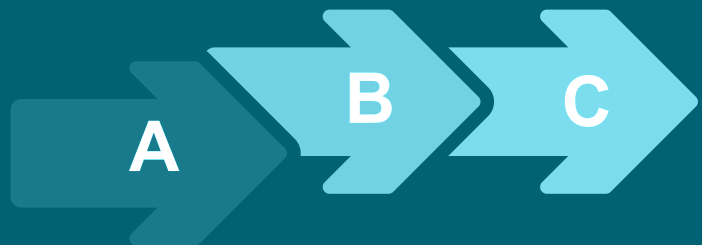
Para el presente estudio, se tuvieron en cuenta las artesanías que tienen como insumo productos forestales no maderables provenientes del bosque natural, como fibras de palma y lianas, desechos de madera, hojas, etc.

**Carpintería:**

crea objetos con madera, ya sean cajas, muebles o estructuras.

**Cestería:**

para su proceso de tejido se emplean fibras de origen vegetal que dependen de la diversidad de especies botánicas de cada territorio. esta actividad ha sido definida en ocasiones a partir de una idea: la naturaleza transformada en arte.



PROCESO METODOLÓGICO



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia

Localización del área de estudio

La cuenca del río Yurumanguí es un espacio físico, en el que la naturaleza se manifiesta en su complejidad estética y productiva, ofreciendo generosamente diferentes tipos de ecosistemas y dinámicas ecológicas que han permitido su permanencia a través del tiempo, y que hoy sigue generando las mejores condiciones de vida, para una comunidad que se ha relacionado armoniosamente con ella, en un proceso de evolución conjunta a través del tiempo.

La comunidad negra de la cuenca del río Yurumanguí ha ocupado ancestralmente el territorio desde mediados del siglo XVI, a partir de la introducción de los esclavos negros traídos de África para desarrollar la actividad minera hacia la parte alta, a través del tiempo y con mayor fuerza mediante la abolición de la esclavitud estos fueron ubicando sus asentamientos poblacionales a lo largo del río hasta conformar las doce veredas que existen en la actualidad, distribuidas en tres zonas territoriales: i) zona baja, corresponde a las veredas el Encanto, Barranco, Primavera, Veneral, Papayo; ii) zona media, veredas San Miguel, San Antonio, El Águila; iii) zona alta, veredas San Jerónimo, San José, San Antoñito y Juntas” (Universidad del Tolima 2017).

El territorio ancestral del Consejo Comunitario del Río Yurumanguí es de carácter colectivo y dirigido por un gobierno comunitario que está conformado por una Junta Directiva, Comités veredales y Equipos temáticos. Por poseer un título colectivo, reconocido mediante resolución número 1131 de mayo 23 del 2000 emanada de la Gerencia del Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (INCORA), de acuerdo con la Ley 70/93, se tiene un predio único, el cual abarca 54 776 ha de las 63 427 que conforman la cuenca y que se distribuyen a lo largo y ancho de la cuenca alta, media y baja del río Yurumanguí.

El modelo de forestería comunitaria o manejo forestal sostenible por parte de las comunidades aporta a la armonización de la cultura, la naturaleza y la comuni-

dad con la bioeconomía; así como al rescate de las tradiciones ancestrales con el componente técnico como valor agregado y el desarrollo territorial. Este modelo ha ayudado a la conservación de los bosques y la diversidad que estos ecosistemas albergan, así como al mantenimiento de estos para futuras generaciones.

El presente estudio se realizó en la vereda San Antonio de la cuenca del río Yurumanguí, donde existe un grupo importante de artesanos que trabajan con productos no maderables del bosque como fibras, hojas, etc., los cuales son empleados únicamente para uso interno en la fabricación de viviendas, canoas, instrumentos musicales, entre otros.

El presente estudio se realizó en la vereda San Antonio de la cuenca del río Yurumanguí, donde existe un grupo importante de artesanos que trabajan con productos no maderables del bosque como fibras, hojas, etc.



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia

Colección de la información

El proceso metodológico se caracterizó por su enfoque participativo, desde su mismo diseño, levantamiento de información y análisis de los resultados. Los pasos que se siguieron se describen a continuación:

- ▶ Con el acompañamiento de la lideresa Dalia Mina¹, se identificaron las mujeres y hombres de la vereda de San Antonio que se dedican a la elaboración de diferentes artesanías, información a partir de la cual se construyó una base de datos con participantes y tipo de productos que elaboran.
- ▶ Se diseñó el instrumento para el levantamiento de información relacionada con los diferentes aspectos del presente estudio (Anexo 1).
- ▶ Con el listado de artesanos y el instrumento de levantamiento de información, se realizaron las visitas a los artesanos para realizar las entrevistas. Para ello se contó con el apoyo de los jóvenes Jaider Castro y Junior Caicedo, pertenecientes al Grupo Ecológico Los Laureles.
- ▶ Los resultados de las entrevistas fueron tabulados.
- ▶ Se realizó el análisis de la información y la presentación de resultados, ejercicio que concluyó con una jornada de retroalimentación, en la que participaron los representantes del colectivo de artesanos.

¹Dalia Mina, Promotora de Salud y lideresa comunitaria de la vereda San Antonio. Dalia, además ha sido anteriormente representante legal del Consejo Comunitario cumple otras funciones comunitarias en la vereda y en general en todo el territorio, y actualmente es la presidenta de la Asociación Popular de Negros Unidos del Río Yurumanguí (Aponury). Dalia es referente de la valentía de la mujer en la defensa del territorio, asume dentro de sus labores personales el compromiso de representar las banderas de su pueblo, de abogar por sus derechos y gestionar recursos para el beneficio comunitario.



Foto 2. Entrevista a artesanos por parte de los jóvenes Jaider Castro y Junior Caicedo de la vereda San Antonio. ©Luz Stella Viviescas, FAO Colombia.



Foto 3. Tabulación de información con la participación del joven Jaider Castro de la vereda San Antonio. ©Luz Stella Viviescas, FAO Colombia.



Foto 4. Primera jornada de presentación de resultados a artesanos. ©Ana Reyes, FAO Colombia.



RESULTADOS

Número de artesanos identificados

En la vereda San Antonio el total de la población es de 353 habitantes, 21 de ellos se reconocen como artesanos. Este dato poblacional (21 artesanos) se tomó como base para el estudio estadístico de los demás temas objeto de análisis.

Como se aprecia en la Tabla 3, de los 21 artesanos, 10 son mujeres y 11 son hombres. De los tres rangos de edad en los que se clasificó la población, 17 de ellos son mayores de 25 años, 2 son jóvenes entre los 18 a 25 años, y 2 son menores de 18 años.

De otro lado, se encontró que la actividad económica familiar principal para este grupo de artesanos es la agricultura, tanto en hombres como en mujeres.



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia

Tabla 3. Información general de artesanos

Título		Total
Total artesanos		21
Género	Mujer	10
	Hombre	11
Rangos de edad	Menores de 18	2
	De 18 a 25	2
	Mayores de 25	17
Actividades económicas de la familia	Agricultura junto con otra actividad	18
	Ama de casa	1
	Aserrador	1
	Artesanía	1
Ingresos familiares	Ingresos mensuales promedio	\$76.000
	Egresos mensuales promedio	\$66.000

Información de Género

Las artesanas y los artesanos de San Antonio han heredado y aprendido el arte de trabajar con sus manos las fibras naturales del bosque y la madera para hacer objetos decorativos y útiles para sus labores diarias. Como se aprecia en la Figura 1 la representación de hombres y mujeres en el colectivo de artesanos es equitativa, en este arte la mayoría de las mujeres se han dedicado principalmente a trabajar la cestería y los hombres a realizar piezas artesanales con la madera.



Foto 6. Artesanas de cestería y artesanos de madera de San Antonio de Yurumanguí. ©Ana Reyes, FAO Colombia.

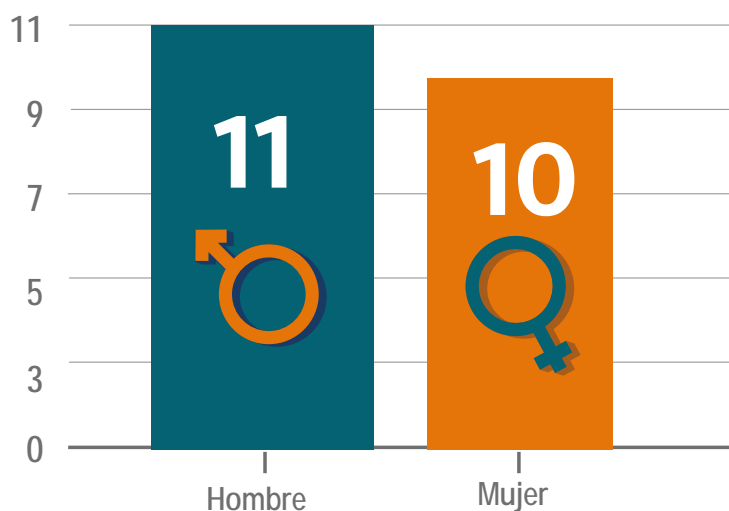


Figura 1. Información de género en el colectivo de artesanos

Información Generacional

En la Figura 2 se aprecia que los artesanos son principalmente personas mayores de 25 años (17). Actualmente hay (4) cuatro jóvenes artesanos; 2 menores de 18 años, uno de ellos está aprendiendo a elaborar instrumentos musicales, y otro, figuras en miniatura de madera. Los otros dos jóvenes mayores de edad, han aprendido del padre el arte de hacer figuras de madera en miniatura.



Foto 7. Artesanas de cestería y artesanos de madera de San Antonio de Yurumanguí. ©Ana Reyes, FAO

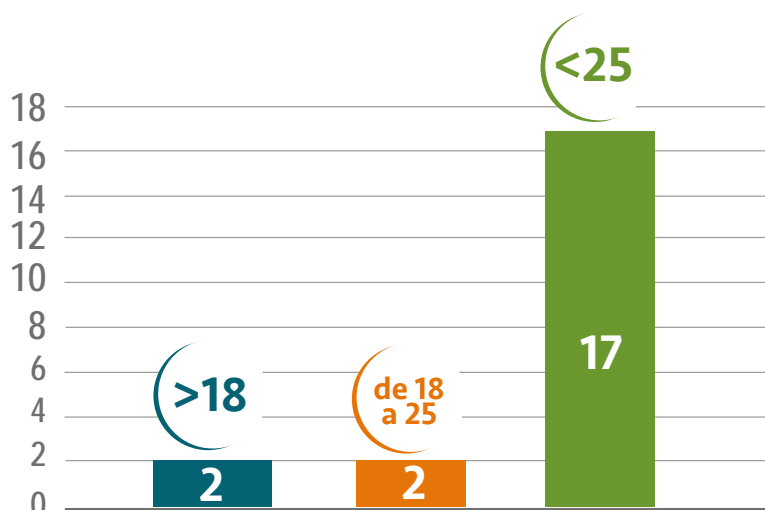


Figura 2. Información generacional en el colectivo de artesanos.

Actividades económicas de las familias

Esta actividad económica se alterna con otras como el trabajo con la madera (5 de 21), corte de madera, carpintería y aserrío, y en menor proporción se encuentra la pesca (1) y la caza(1).

La actividad económica principal familiar es la agricultura (18 de 21 artesanos). Tanto hombres como mujeres cultivan en las vegas de los ríos los alimentos priorizados para el autoconsumo y en ocasiones logran vender a sus vecinos los excedentes.

Esta actividad económica se alterna con otras como el trabajo con la madera (5 de 21), corte de madera, carpintería y aserrío, y en menor proporción se encuentra la pesca (1) y la caza (1). Tanto hombres como mujeres combinan la actividad artesanal con la agricultura. Las mujeres mayores ya no ingresan al bosque, pero sí se reconocen como agricultoras, y hoy día encuentran en la elaboración de artesanías, una conexión con el monte y una alternativa económica para apoyar el sustento para sus familias.



Foto 8. Mujeres artesanas y agricultoras de San Antonio de Yurumanguí. ©Ana Reyes, FAO Colombia.

Ingresos familiares



Figura 3. Información de ingresos familiares del colectivo de artesanos.

Dadas las dinámicas del territorio, no hay un ingreso periódico estable, razón por la que los artesanos no administran el dinero fijando una contabilidad mensual. Sin embargo, para efectos del estudio, hicieron el ejercicio del cálculo mensual del cual se identificó que los ingresos familiares en su mayoría (76%) están en el rango de los \$10.000 a los \$100.000 pesos, y el 24% restante en el rango de los \$130.000 a \$250.000.

Información de Actividad Artesanal

Pese a no ser productos comerciales en su mayoría, las artesanías han estado presentes en la vida de los habitantes de la vereda de San Antonio en la cuenca del Río Yurumanguí. A continuación, se describe principalmente el tipo de productos que elaboran los artesanos y se hace una clasificación de acuerdo con los elementos comunes que se encontraron.

Tipo de productos que elabora

El tipo de producto que más se trabaja en la vereda es la cestería - tejido fibras naturales, seguido de la carpintería artesanal. Las herramientas de trabajo artesanal, las piezas pequeñas en madera y los instrumentos musicales son los otros productos de importancia elaborados por los artesanos (Tabla 4).

Tabla 4. Tipo de productos que elaboran los artesanos.

Tipo de productos	No. de artesanos que la elaboran	Porcentaje (%)
Cestería - tejido con fibra del bosque	13	62
Carpintería artesanal	11	52
Herramientas de trabajo artesanal	9	43
Piezas pequeñas en madera	7	33
Instrumento musical con madera	2	14

Tener en cuenta que del total de artesanos (21) varios de ellos realizan diferentes tipos de artesanías, razón por la cual el porcentaje no suma 100%.

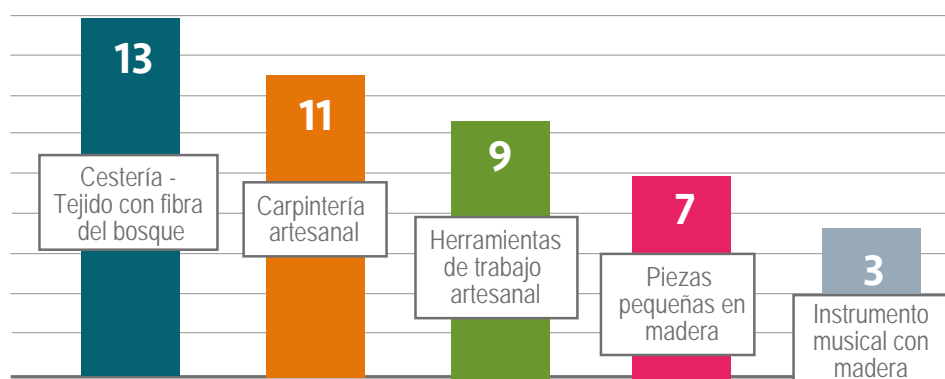


Figura 4. Tipo de productos que elaboran los artesanos.

A continuación, se presenta en la Tabla 5, una breve información de cada uno de estos productos artesanales.

Tabla 5. Artesanías por grupo de productos.

Tipo de productos	Tipo de artesanías
Cestería - tejido con fibra del bosque	Canasto
	Abanico
	Tacita - mochila
	Plan de olla
	Sombrero, trenza para sombrero, brazada
Carpintería artesanal	Cabo Machete
	Canalete
	Potrillo
	Batea
	Lanchas
Herramientas de trabajo artesanal	Cabo de hacha, machete y cuchillo
	Catanga
	Canasto para maíz
	Escoba
Piezas pequeñas en madera	Miniaturas instrumentos de trabajo: Catanga, Potrillo, Canalete, Trapiche, Machete, Batea
	Miniaturas Instrumentos musicales
	Catanga decorativa
Instrumento musical con madera	Cununo
	Bombo
	Guasá
	Marimba

Muestra fotográfica de diferentes artesanías por grupo de productos

Cestería - tejido con fibra del bosque



Foto 9. Muestra de trabajo en cestería en San Antonio de Yurumanguí. ©Ana Reyes, FAO Colombia.

Carpintería artesanal



Foto 10. Muestra de trabajo en Carpintería artesanal en San Antonio de Yurumanguí. ©Ana Reyes, FAO Colombia.

Herramientas de trabajo artesanal



Foto 11. Muestra de trabajo en Herramienta de trabajo artesanal en San Antonio de Yurumanguí.
©Ana Reyes, FAO Colombia.

Piezas pequeñas en madera



Foto 12. Muestra de trabajo en Piezas pequeñas en madera en San Antonio de Yurumanguí.
©Ana Reyes, FAO Colombia.

Instrumento musical con madera



Foto 13. Muestra de trabajo en Instrumento musical en madera en San Antonio de Yurumanguí. ©Luz Stella Viviescas, FAO Colombia.

Material del bosque requerido para la elaboración de artesanías

En la Tabla 6 se relaciona el material forestal que emplean los artesanos para la elaboración de sus piezas. A la pregunta de ¿dónde lo obtienen?, la respuesta fue en general “del monte”; no se han identificado otras opciones diferentes para la obtención de este insumo. En general se aprovechan palmas y bejucos (lianas) para cestería, y madera de diferentes especies arbóreas (madera dura y blanda).

Tabla 6. Artesanías por grupo de productos con información taxonómica					S.I: Sin Información.		
Tipo de productos	Tipo de artesanías	Material forestal requerido	Familia	Género	Especie	Otro uso	Fuente
Cestería - tejido con fibra del bosque	Canasto	Tetera	Marantaceae	Calathea	<i>Calathea inocephala</i> (Kuntze) T.Durand	Medicinal	U del Tolima (2017)
				Calathea	<i>Calathea colombiana</i> L.B.Sm. & Idrobo	Medicinal	U del Tolima (2017)
	Abanico	Vena	Arecaceae	Desmoncus	<i>Desmoncus sect.</i>	S.I	S.I
			Arecaceae	Orthacanthium	<i>Orthacanthium Burret</i>	S.I	S.I
			Arecaceae	Bactrix	<i>Bactrix</i> sp.	S.I	S.I
	Tacita - mochila	Bejuco	S.I	S.I	S.I	S.I	S.I
	Plan de olla	Matamba	Arecaceae		<i>Astrocarium</i> sp.	Medicinal	U del Tolima (2017)
	Sombrero, trenza para sombrero, brazada	Cañabrava	S.I	S.I	S.I	S.I	S.I
Carpintería artesanal	Cabo para machete, canaleta, potrillo, batea, cabo de hacha, machete, y cuchillo	Madera: chachajo, jigua, laurel, tangare, calabacillo, palemate, chanul, jigua canelo, amarillo, anime y amarillo - jigua	Lauraceae	Ocotea	<i>Ocotea</i> sp.	S.I	S.I
			Lauraceae	Aniba	<i>Aniba</i> sp.	S.I	S.I
			Lauraceae	Persea	<i>Persea</i> sp.	S.I	S.I
			Lauraceae	S.I	<i>Aniba perutilis</i>	S.I	U del Tolima (2017)
			Meliaceae	S.I	<i>Carapa guianensis</i>	S.I	U del Tolima (2017)
			Humiriaceae	S.I	<i>Humiriastrum excelsum</i>	S.I	U del Tolima (2017)
			Burseraceae	S.I	<i>Protium colombianum</i>	S.I	U del Tolima (2017)

Tipo de productos	Tipo de artesanías	Material forestal requerido	Familia	Género	Especie	Otro uso	Fuente
Piezas pequeñas en madera	Miniaturas de instrumentos de trabajo: catanga, potrillo, canaleta, trapiche, machete, batea	Caña brava, bejuco chardé, fibra natural: tetera y vena.	Marantaceae		<i>Calathea inocephala</i> (Kuntze) T.Durand) <i>Calathea colombiana</i> L.B.Sm. & Idrobo	Medicinal	U del Tolima (2017)
	Miniaturas de instrumentos musicales	Hoja de mono y palo de madera dura	S.I	S.I	S.I	S.I	S.I
	Catanga decorativa	S.I	S.I	S.I	S.I	S.I	
Instrumento musical con madera	Cununo	Guadua	S.I	S.I	S.I	S.I	S.I
	Bombo	Madera balso	Bombacaceae	Ochroma	<i>Ochroma lagopus</i>		U del Tolima (2017)
	Guasa	No forestal (cuero de venado)	S.I	S.I	S.I	S.I	S.I
	Marimba	S.I	S.I	S.I	S.I	S.I	S.I



Foto: Ana Reyes, ©FAO Color

Muestra fotográfica del material forestal para la elaboración de artesanías

Cestería



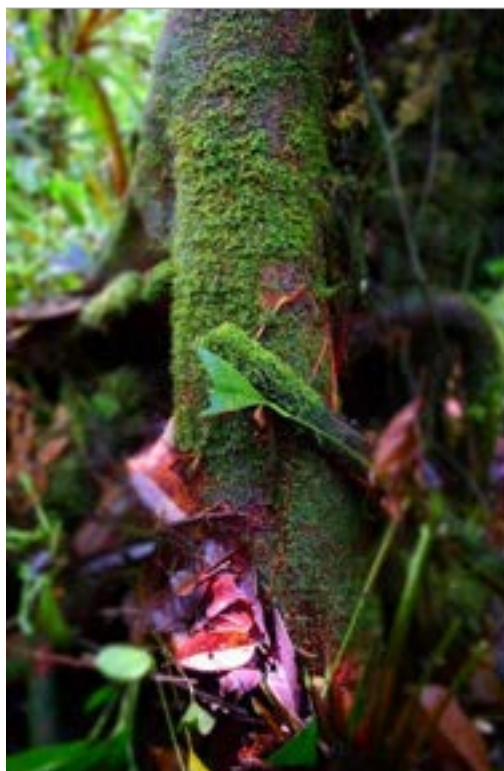
Foto 14. Material forestal de fibras naturales para la elaboración de cestería. Las fibras naturales generalmente provienen de bejucos (lianas) o palmas del bosque. Su recolección no implica la muerte de la planta.
©Ana Reyes, FAO Colombia.



Foto 15. Material forestal de fibras naturales para la elaboración de cestería. Las fibras naturales generalmente provienen de bejucos (lianas) o palmas del bosque. Su recolección no implica la muerte de la planta.
©Ana Reyes, FAO Colombia.

Material para los diferentes productos artesanales con madera

Carpintería artesanal



Residuos



Foto 16. Material forestal de diferentes tipo de madera para la elaboración de piezas artesanales. Las piezas artesanales son elaboradas con los desperdicios de madera que quedan una vez se aprovechan los árboles permisionados.
©Ana Reyes, FAO Colombia.

Precio y lugar de venta de las artesanías

De acuerdo con la información recolectada los artesanos de la vereda de San Antonio de Yurumanguí han tenido como escenario principal de comercialización de sus artesanías la misma vereda, bien sea con las personas que llegan de visita, como profesionales y funcionarios de instituciones gubernamentales y no gubernamentales o con sus vecinos que requieren de las artesanías como sombreros, elementos de trabajo, etc.

Los precios de venta oscilan entre \$3.000 y \$5.000 por productos como trenza para sombrero, escobas y cestería, y en la categoría de mayor valor entre \$10.000 y \$80.000 piezas de cestería, instrumentos en miniatura y cabos de machete. También cuentan con ventas ocasionales de gran valor que van de los \$800.000 a \$2.000.000 por la elaboración de potrillos o canoas cuando algún vecino de las veredas lo requiere.

Los precios de venta oscilan entre \$3.000 y \$5.000 por productos como trenza para sombrero, escobas y cestería, y en la categoría de mayor valor entre \$10.000 y \$80.000 piezas de cestería, instrumentos en miniatura y cabos de machete.

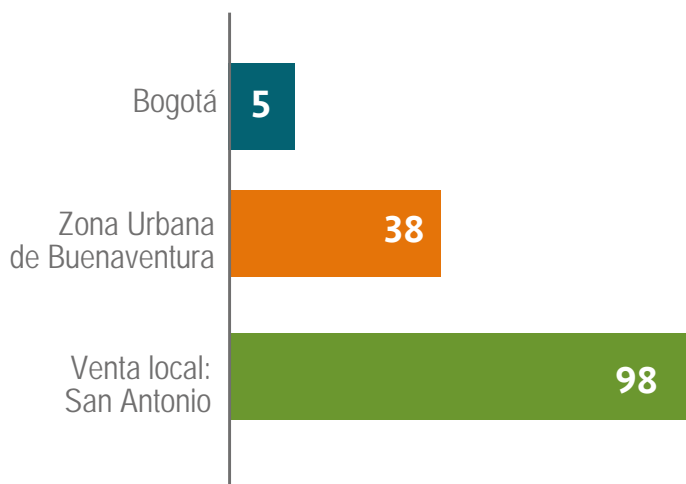


Figura 5. Dónde se han vendido las artesanías.



CONCLUSIONES

► En la vereda San Antonio de la cuenca del Río Yurumanguí existe un capital social importante para promover actividades económicas basadas en PFNM, dado que desde su tradición ancestral esta comunidad realiza varias artesanías e instrumentos a partir de los recursos del bosque.

► El diagnóstico realizado arrojó que hay un colectivo potencial de artesanos conformado por 21 personas, de las cuales 10 son mujeres y 11 son hombres. De estos, 4 son jóvenes.

► Las artesanías que actualmente se generan para comercialización interna y de autoconsumo, están relacionadas con productos de cestería, carpintería artesanal, mangos para herramientas, pequeñas piezas de madera y elaboración de canoas.

► Dentro de los PFNM que se emplean están las hojas, fibras de palma o bejucos (lianas), así como el uso de residuos de madera. Todos estos productos son extraídos del bosque natural y las técnicas empleadas son en su mayoría empíricas y transmitidas entre generaciones.

► A la fecha, los ingresos derivados de la venta de artesanía de PFNM oscilan entre \$3.000 y \$1.000.000. Se estima que esto podría mejorar si se generan cadenas de valor. Para ello es necesario comenzar no solo a trabajar en la consolidación del colectivo de artesanos, sino además, trabajar con la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC) en los estudios y trámite de la autorización de aprovechamiento.

► Indudablemente dada la tradición ancestral de la comunidad del río Yurumanguí, existe un potencial muy alto para incluir en su proceso de manejo forestal comunitario el componente no maderable.

► Esta línea de trabajo artesanal podría aumentar los ingresos familiares, beneficio que se generaría para la población más afectada económicamente: mujeres, jóvenes y adultos mayores.



Foto: Ana Reyes, ©FAO Colombia

BIBLIOGRAFÍA

Angelsen, A., Jagger, P., Babigumira, R., Belcher, B., Hogarth, N.J., Bauch, S., Börner, J., Smith-Hall, C. y Wunder, S. 2014. Environmental income and rural livelihoods: a global-comparative analysis. *World Development*, 64: S12–S28. (Disponible en <https://doi.org/10.1016/j.worlddev.2014.03.006>.) Citado el 3 de enero de 2020

Ariza, W., Huertas, C., Hernández, A., Geltvez, J., González, J. y López, L. 2010. Caracterización y usos tradicionales de productos forestales no maderables en el corredor de conservación Guantiva – La Rusia – Iguaque. *Revista Colombia Forestal* 13(1): 117-140. (Disponible en: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/colfor/article/view/3428>.)

Artesanías de Colombia. 2020. *La artesanía y su clasificación*.

(Disponible en: http://artesaniasdecolombia.com.co/PortalAC/C_sector/la-artesia-y-su-clasificacion_82)

Calderón Sáenz, E. 2007. *Libro rojo de plantas de Colombia*. Vol. 6. *Orquídeas, primera parte*. (Disponible en <http://repository.humboldt.org.co/handle/20.500.11761/31410>)

Corpochivor y Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 2016. *Productos forestales no maderables de Corpochivor: una mirada a los regalos del bosque*. Bogotá. 279 pág.

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). 2016. *El estado de los bosques del mundo 2016: Los bosques y la agricultura: desafíos y oportunidades en relación con el uso de la tierra*. Roma. (Disponible en <http://www.fao.org/3/a-i5850s.pdf>).

_____. 2018. *El Estado de los bosques del mundo 2018*: Roma (Italia). (Disponible en <http://www.fao.org/3/i9535EN/i9535en.pdf>)

Galeano, G. & R. Bernal. 2005. Palmas. En: Calderón, E., G. Galeano & N. García (eds.). *Libro rojo de plantas de Colombia. Volumen 2: Palmas, Frailejones y Zamias. Serie Libro Rojo de Especies Amenazadas de Colombia*. Instituto Alexander von Humboldt, Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia y Ministerio de Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. . Bogotá. pág. 59-224.

Galeano, G., R. Bernal, E. Calderón, N. García, A. Cogollo & A. Idárraga. 2005. Zamias. En: Calderón, E., G. Galeano y N. García (eds.). *Libro rojo de plantas de Colombia. Volumen 2: Palmas, Frailejones y Zamias. Serie Libro Rojo de Especies Amenazadas de Colombia*. Instituto Alexander von Humboldt, Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia y Ministerio de Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. Bogotá. pág. 387-436.

- Galeano, R. y Bernal 2013.** *Cosechar sin destruir Aprovechamiento sostenible de palmas colombianas*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias. Instituto de Ciencias Naturales, PALMS, Colciencias. 244 pág. (Disponible en <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxyZ2Jlcm5hbGcyMnxneDo3ZD-cyNWQ2N2ViNDRmMjg2>).
- García, H., López, R., Espitia, L., Sarmiento, C. 2016.** *listado de especies de productos forestales no maderables del caribe colombiano*. (Disponible en http://i2d.humboldt.org.co/ceiba/resource.do?r=le_bst-caribe_plantae_2015&request_locale=pt).
- García, C. & Polanía, J. 2007.** Marco conceptual para productos no maderables del bosque en manglares de Colombia. *Gestión Ambiental, Volumen 10, Número 2*, p. 169-178, (Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/gestion/article/view/1420/2043>)
- Instituto Alexander Von Humboldt (IAvH). 2020.** *Productos forestales no maderables, alternativa de conservación de nuestros bosques*. (Disponible en: <http://humboldt.org.co/es/actualidad/item/1455-productos-forestales-no-maderables-alternativa-de-conservacion-de-nuestros-bosques#:~:text=Productos%20como%20flores%2C%20frutos%2C%20semillas,sus%20ciclos%20de%20crecimiento%20y>)
- López, D. 2008.** Productos forestales no maderables: importancia e impacto de su aprovechamiento. *Revista Colombia Forestal*, 11, 215-231. (Disponible en <https://revistas.udis-trital.edu.co/index.php/colfor/article/view/3029/4383>).
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (MinAmbiente). 2018.** *Estrategia Integral de Control a la Deforestación y Gestión de los Bosques (EICDGB)*. (Disponible en https://redd.unfccc.int/files/eicdgb_bosques_territorios_de_vida_web.pdf)
- Rodríguez, K.J. & Maldonado, J.H. 2009.** Importancia de los productos forestales maderables y no maderables en los hogares de Puerto Nariño (Amazonas, Colombia). *Cuadernos de Desarrollo Rural: vol.6, n.62, pp.31-52*. (Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=luH4HrIkDJE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR06V0rBVKpfP-s2UzeYv0MHZ-fbTZvDC5bVGxqb0otyJfm6VLi7nm-Vhf5U>)
- Santos, L., Yepes, A.P., Rey, C., Guerrero, R.D., Ruiz, A. & Urrego, D. 2018.** *Manejo Forestal Sostenible a través de la Forestería Comunitaria: una Propuesta Técnica, Institucional y Financiera para promover en Colombia*. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible-MADS-. Programa ONU-REDD Colombia. Bogotá (Disponible en: <https://nacionesunidas.org.co/Publicaciones-FAO/Forester%C3%ADa-Comunitaria/Manejo%20forestal%20sostenible%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20Forester%C3%A- Da%20Comunitaria.pdf>).

Torres Romero, M.C. & Casas Caro, L.F. 2014. *Protocolos de aprovechamiento para flora silvestre no maderable: vainilla, chamba y genipa.* (Disponible en: <http://infobosques.com/portal/wp-content/uploads/2017/05/PROTOCOLOS-FINAL.pdf>).

Universidad del Tolima. 2017. *Plan de Aprovechamiento Forestal de 750 hectáreas en el Río Yurumanguí.* 253 Pág.

Victorino, A. (comp.) 2012. *Bosques para las personas: Memorias del Año Internacional de los Bosques 2011.* Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt y Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. Bogotá (Colombia). Pág. 120.

ANEXO 1.

Formulario

Levantamiento

de Información

[illegible]



Organización de las Naciones Unidas
para la Alimentación y la Agricultura -FAO
Calle 72 No. 7-82 Oficina 702
Edificio Acciones y Valores
Bogotá D.C
+57-1-3465101
+57+1-2103064
www.fao.org/colombia
FAO-CO@fao.org



Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura



Unión Europea



El ambiente
es de todos

Minambiente